

INSTRUCTIONS FOR THE STUDENTS

1. Students should solve the Assignment on A4 Size Paper.
2. Four Questions are to be attempted by selecting one question from each unit. All questions carry equal marks.
3. Students are required to submit the solved Assignment(s) either by post or in person in the Directorate of Distance Education, M.D. University, Rohtak by 28.02.2021.
4. The student should fill his/her particulars in the following format on first page of solved Assignment:

Name of the Programme _____ Nomenclature of the Paper _____

Paper Code: _____ Academic Session _____

Student ID: _____ Name of Student _____

Date of Submission of Solved Assignment _____

Signature of the Student

आन्तरिक मूल्यांक परीक्षा (प्रथम सेमेस्टर)
प्रथम प्रश्न पत्र : आधुनिक हिंदी कविता—(1)

Paper Code-20HND21C1

अंक 20

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

प्रश्न 1. 'साकेत का महाकाव्यत्व' को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

5

मैथिलीशरण गुप्त की नारी विषयक दृष्टि पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 2. कामायनी की दार्शनिक पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए?

अथवा

5

जयशंकर प्रसाद के सौंदर्यबोध पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3. छायावादी काव्य परंपरा में निराला का स्थान निर्धारित करें।

अथवा

5

राम की शक्ति पूजा का मूल कथ्य?

प्रश्न 4. 'दिनकर' की जीवन दृष्टि पर विचार कीजिए।

अथवा

5

'कुरुक्षेत्र' (षष्ठम् सर्ग) का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।

एम0 ए0 हिंदी

प्रथम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र—आधुनिक गद्य साहित्य—1

Paper Code-20HND21C2

आन्तरिक मूलक परीक्षा

अंक 20

नोट:— निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

प्रश्न 1. 'गोदान कृषक जीवन क महाकाव्य है' सिद्ध कीजिए?

अथवा

5

प्रेमचन्द के साहित्य में गोदान का स्थान निर्धारित करें?

प्रश्न 2. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास की मूल संवेदना।

अथवा

5

बाणभट्ट की आत्मकथा में आधुनिकता।

प्रश्न 3. महादेवी वर्मा की संवेदना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

5

महादेवी वर्मा के रचना—शिल्प पर प्रकाश डालें।

प्रश्न 4. 'उसने कहा था' कहानी की मूल संवेदना और शिल्प पर प्रकाश डालिए?

अथवा

5

'पत्नी' कहानी की मूल संवेदना और शिल्प पर प्रकाश डालिए।

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा (2020–21)

प्रथम सेमेस्टर–1

तृतीय प्रश्न पत्र–हिंदी साहित्य का इतिहास–1

Paper Code-20HND21C3

अंक–20

नोट:– निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक के अंक समान हैं।

प्रश्न 1. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए?

अथवा

5

साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ कौन–कौन सी हैं स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2. आदिकाल का नामकरण और सीमा पर प्रकाश डालें?

अथवा

5

आदिकालीन कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3. भक्तिकालीन 'परिवेश (ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक) पर प्रकाश डालिए।

अथवा

5

'भक्तिकाल : स्वर्णयुग' इस कथन की समीक्षा कीजिए?

प्रश्न 4. रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए इसकी सीमा का निर्धारण कीजिए।

अथवा

5

रीतिकालीन कवियों के आचार्यत्व पर प्रकाश डालिए?

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा (2020–21)

प्रथम सेमेस्टर–1

चतुर्थ प्रश्न पत्र–भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा–1

Paper Code-20HND21C4

अंक–20

नोट:– निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

प्रश्न 1. भाषा की परिभाषा और प्रवृत्ति को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

5

भाषा की संरचना पर प्रकाश डालिए?

प्रश्न 2. स्वनगुण और उनकी सार्थकता को स्पष्ट कीजिए?

अथवा

5

स्वनिम : स्वरूप और वर्गीकरण को स्पष्ट करें?

प्रश्न 3. रूप विज्ञान और वाक्य विज्ञान को स्पष्ट करें

अथवा

5

रूप, संरूप और रूपियों के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए

प्रश्न 4. अर्थ की अवधारणा, शब्द–अर्थ संबंध को स्पष्ट करें।

अथवा

5

अर्थ–परिवर्तन की दिशाएँ कौन–कौन सी हैं, स्पष्ट करें।

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा (2020-21)

प्रथम सेमेस्टर-1

पंचम प्रश्न पत्र-विशेष रचनाकार (कबीरदास)-1

Paper Code-20HND21D1

अंक-20

नोट:- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक के अंक समान हैं।

प्रश्न 1. भक्ति आन्दोलन और कबीर।

अथवा

5

निर्गुण काव्य परंपरा और कबीर।

प्रश्न 2. मध्यकालीन धर्म साधना में कबीर का स्थान निर्धारित करें

अथवा

5

'निर्गुण और कबीर' स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3. कबीर का जीवन वृत्त।

अथवा

5

कबीर का कृतित्व।

प्रश्न 4. कबीर के दार्शनिक चिंतन पर प्रकाश डालिए?

अथवा

5

'कबीर का समाज दर्शन' इसकी विवेचना कीजिए।